

منشور عدد		
2023	06	162

من وزير التربية

إلى

السيدات والسادة

المندوبين الجهويين للتربية

متفقدات ومتفقدو التعليم الإعدادي والثانوي

المستشارات والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي

مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

الموضوع: تنظيم الاختبار الخاص بالالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية.

المرجع: - القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي عدد 80 بتاريخ 23 جويلية 2002.

- المذكورة عدد 26671 بتاريخ 11 جوان 2002 حول نقلة التلاميذ من المدارس والمعاهد الثانوية الخاصة إلى المدارس

الإعدادية والمعاهد الثانوية العمومية.

المصاحيب: - مثال لمطلب الترشح (الملحق عدد 01).

- مثال لقائمة المترشحين (الملحق عدد 02).

- 03 أمثلة لقوائم اسمية للمترشحين حسب الاختصاص (الملاحق 03 و 04 و 05).

- أنموذج من استدعاء تلميذ (الملحق عدد 06).

- روزنامة مختلف العمليات المتعلقة باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية (الملحق عدد 07).

وبعد، أتشرف بإعلامكم أن الاختبارات في اختصاصات التربية التشكيلية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية

الخاصة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية (معهد راضية الحداد بالعمران، معهد أحمد السنوسي بقفصة،

معهد بورقيبة بالمنستير) ستنظّم بالمعاهد المذكورة خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة وذلك طبقا للشروط والترتيب التالية:

### 1- شروط الترشح :

يشارك في هذا الاختبار تلاميذ السنوات التاسعة من التعليم الأساسي المرسمون بالمدارس الإعدادية أو المعاهد (\*) العمومية أو الخاصة خلال السنة الدراسية التي يتم فيها تقديم الترشح.

أ- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية العمومية:

- الارتقاء إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي في موقّ السنة الدراسية.

- عدم التعرّض إلى عقوبة الرّفّت النهائي من قبل مجلس التربية / التأديب خلال السنة الدراسية المذكورة.

ب- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية الخاصة:

بالإضافة إلى الشرطين السابقين المتعلّقين بالتلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العموميّة، فإنه يتم قبول ترشّح التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة من التعليم الأساسي بالمؤسسات التربوية الخاصة على أن تتوفّر فيهم الشروط المستوجبة للنقلّة

من التعليم الخاص إلى التعليم العمومي في مفتح السنة الدراسية الموالية (ضرورة التثبيت من سلامة التدرّج في المسار الدّراسي

للتلميذ ورفاق مطلب ترشحه بنسخة من دفتره المدرسي).

### 2- المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية والمندوبيات الجهوية للتربية المرتبطة بها:

ع/ر	المندوبية الجهوية للتربية	المعهد	طاقة الاستيعاب	الاختصاصات الفنية	المندوبيات الجهوية للتربية المرتبطة بالمعهد
01	تونس 2	معهد راضية الحداد بالعمران	90	التربية الموسيقية التربية التشكيلية التربية المسرحية	(تونس 1، تونس 2، أريانة، منوبة، بن عروس، زغوان، نابل، بنزرت، باجة، جندوبة، الكاف، سليانة)
02	قفصة	معهد أحمد السنوسي بقفصة	90		(قفصة، القصرين، سيدي بوزيد، توزر، قابس، قبلي)
03	المنستير	معهد بورقيبة بالمنستير	90		(مدنين، تطاوين، صفاقس 1، صفاقس 2، سوسة، المنستير، المهدية، القيروان)

(\*) المؤسسات التربوية التي تدرّس المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي.

### 3- تراتيب اجتياز الاختبار:

#### أ- الإعلام والمرافقة:

- يتولّى السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد (\*) العمومية والخاصة:

\* تعليق هذا المنشور بمكان بارز داخل المؤسسة التربوية ونشره بالموقع الإلكتروني الرسمي للمؤسسة التربوية بما يمكن التلاميذ والأولياء ومختلف الأطراف المعنية من الاطلاع على فحواه.

\* تسليم نسخة من المنشور إلى أساتذة الاختصاصات الفنية.

- تتولى المندوبيات الجهوية للتربية: دعوة السيدات والسادة مدرسي المواد الفنية والمستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي ومديري المؤسسات التربوية المعنية الراجعين إليها بالنظر لإنجاز حصص إعلام ومرافقة لفائدة تلاميذ سنوات التاسعة أساسي بالجهة وتحسيسهم بفحوى هذا المنشور بداية من مفتح السنة الدراسية (ملحق عدد 07).

#### ب- تراتيب الترشح:

- يتعيّن على التلاميذ الراغبين في اجتياز اختبار الالتحاق بأحد المعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية المذكورة أن يعمّروا مطالب ترشحهم طبقا للمثال المصاحب (الملحق عدد 1) على الموقع: <https://parent.education.tn> وذلك في أجل أقصاه موفّي شهر جوان من كل سنة.

- يتابع مدير المؤسسة التربوية تقدّم عملية تعميم التلاميذ لمطالب الترشح عبر الموقع <http://admin.inscription.education.tn>

- يتولّى مدير المؤسسة التربوية سحب مطالب الترشح من الموقع <http://admin.inscription.education.tn>

- يوجه مدير المؤسسة التربوية جميع مطالب التلاميذ المترشحين إلى المندوبية الجهوية للتربية الراجع إليها بالنظر بعد التثبت من توفر الشروط المطلوبة وإمضاءها ورفاقها بقائمة اسمية طبقا للأنموذج المصاحب الملحق عدد (2) وذلك في أجل أقصاه الأسبوع الأول من شهر جويلية من كل سنة.

- تتولّى كل مندوبية جهوية للتربية ضبط القوائم الاسمية للتلاميذ المترشحين موزعين حسب الاختصاصات الجدول (تكون منجزة وفق منظومة EXCEL) وموافاة الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي عبر منظومة التراسل الإلكتروني "عليسة" بنسخة من كل قائمة اسمية للتلاميذ المترشحين طبقا للأمثلة المصاحبة (الملاحق 03 و 04 و 05) مصحوبة بنسخ واضحة من مطالب الترشح للاختبار في أجل أقصاه موفّي شهر جوان من كل سنة دراسية.

- تتولّى كل مندوبية جهوية للتربية توجيه دعوات كتابية إلى جميع التلاميذ المترشحين والراجعين إليها بالنظر المقبولين لاجتياز الاختبار طبقا للأنموذج المصاحب (الملحق عدد (7) وذلك خلال الأسبوع الثاني من شهر جويلية من كل سنة.

(\* المؤسسات التربوية التي تدرّس المرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي.

#### 4- مواصفات الاختبارات:

##### \* اختصاص التربية التشكيلية:

- يتمثل الاختبار في عمل تشكيلي يُنجز انطلاقاً من موضوع يتكون من سندات ومطلوب ومقاييس إصلاح.
- يهدف الاختبار إلى تقييم معارف وكفايات المترشح: التقنية والتشكيلية والثقافية، وإلى قياس فُرادة التمشيات ضمن مسار فني واضح.
- محادثة مع المترشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط التشكيلي.
- وعلى التلميذ المترشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار أدوات التلوين ومواد وخامات متنوّعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.

##### \* اختصاص التربية الموسيقية:

- يتكوّن الاختبار من جزء شفوي وجزء تطبيقي لاستجلاء الاستعدادات الفنية لدى المترشح ويحتوي على العناصر التالية:
- محادثة مع المترشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط الموسيقي.
- الاستعداد الصوتي من خلال أداء المترشح لمثال غنائي من اختياره.
- الاستعداد الإيقاعي من خلال أداء المترشح لمثال غنائي مسايمة بإيقاع المثال.
- الذاكرة اللحنية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- الذاكرة الإيقاعية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
- العزف (اختياري حسب رغبة المترشح).
- وعلى المترشح لهذا الاختصاص والراغب في العزف أن يصطحب معه يوم الاختبار آلة اختصاصه.

##### \* اختصاص التربية المسرحية:

يتمثل الاختبار في جزء شفوي و جزء تطبيقي:

- محادثة تجربها اللجنة مع المترشح لاستجلاء ثقافته الفنية واستعداداته الوجدانية.
- تمرين تطبيقي يستهدف إبراز اقتدارات المترشح أو تمرين اختياري في الارتجال المسرحي.
- تدوم المحادثة والتمرين التطبيقي لكل مترشح 10 دقائق على أقصى تقدير.
- وعلى المترشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار مستلزمات التمرين التطبيقي.

#### 5- ترتيب اجراء الاختبارات:

- تجرى الاختبارات بصفة موحدة داخل المؤسسات التربوية المترشح لها والمذكورة بهذا المنشور.
- يتولّى المتفقدون المكلفون بالتنسيق في المواد الفنيّة اقتراح أعضاء اللجان المشرفة على الاختبار وذلك بالتشاور مع زملائهم في

الاختصاص.

-تركب كل لجنة اختبار من أستاذين (في الاختصاص الفني) تحت اشراف متفقد في الاختصاص مع ضرورة التنسيق بين مراكز الاختبارات.

- يتم تحديد العدد النهائي للجان الاختبارات بعد التنسيق مع المتفقد المنسق وبالاعتماد على العدد الجملي للتلاميذ المترشحين في كل اختصاص فني.

- يتم ترتيب التلاميذ المترشحين ترتيبا تفضليا حسب نتيجة الاختبار في كل اختصاص فني.

- يتم قبول التلاميذ حسب طاقة الاستيعاب المبرمجة بكل معهد من المعاهد المطلوبة وعند التساوي بين مترشحين أو أكثر يتم قبولهم تفضيلًا بالرجوع إلى المعدل السنوي المتحصل عليه.

- يتم اعلام التلاميذ المترشحين بنتائج الاختبارات في مختلف الاختصاصات الفنية عن طريق المندوبيات الجهوية للتربية وذلك قبل مفتح السنة الدراسية.

#### 6- نظام الدراسة:

- تسيّر الدروس المتصلة بمعاهد الاختصاصات الفنيّة وفق البرامج المعمول بها في سائر المعاهد مع إضافة أسبوعية في التوقيت تقدّر بست (06) ساعات من شأنها أن تدعم تكوين التلميذ في مادة الاختصاص في الفنون وضاربها اثنان (02).

- يضمن المبيت للوافدين من الجهات البعيدة وتسدّد منح دراسية للتلاميذ المستحقين طبق الترتيب الجاري بها العمل.

#### 7 - نظام التقييم والارتقاء والتوجيه المدرسي:

يطبق نظام التقييم والارتقاء المعمول به في سائر المعاهد ويوجّه التلاميذ إلى مختلف الشعب وفق المقاييس المعمول بها في بقية المعاهد.

#### 8- ترتيب النقلة ومغادرة الدراسة بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية:

- تقبل نُقل التلاميذ المرسمين بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية باعتماد نفس الإجراءات والتراتب المدرسية الجاري بها العمل في

نقطة التلاميذ بين مختلف المعاهد العمومية الأخرى.

- يتم تعويض تلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي الناجحين في الاختبار والذين تم قبول طلب مغادرتهم المعاهد التي تدرّس

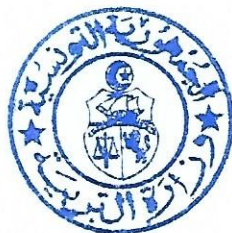
الاختصاصات الفنية بعد التنسيق مع الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي وبالرجوع إلى محاضر التقييم في الاختصاص.

وتبعًا لما ذكر، أدعوكم إلى الحرص على تنفيذ ما ورد بهذا المنشور بكامل الدقة مع ضرورة إبلاغ محتواه للتلاميذ المعنيين ودعوة الرّاعبين

منهم في الترشح إلى احترام الأجال والتراتب المذكورة، والسلام.

وزير التربية

محمد علي بوغديري



## مطلب ترشح (\*)

لاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة  
(دورة.....)

\*\*\*\*

الاختصاص (\*\*): التربية الموسيقية  التربية المسرحية  التربية التشكيلية 

اسم التلميذ(ة) و لقبه: .....

المؤسسة التربويّة: .....

المستوى الدراسي: .....

العنوان: نهج..... عدد..... المدينة.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

هاتف جوال التلميذ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

هاتف جوال الولي:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رقم بطاقة التعريف الوطنية للولي

المعدل الحسابي للإختصاص المترشح إليه خلال السنوات الدراسية الماضية .....

المعدل السنوي للسنة الدراسية الحالية .....

.....في.....

إمضاء الولي

إمضاء التلميذ(ة)

## إطار خاص بالإدارة

يشهد مدير المدرسة الإعدادية/ المعهد أن التلميذ(ة)..... المسجل(ة) بالمؤسسة  
التربوية بالمستوى الدراسي المذكور أعلاه لم يتعرّض لعقوبة الرقت النهائي من المؤسسة أو من جميع  
المؤسسات التربوية خلال السنة الدراسية الجارية.

.....في.....

إمضاء المدير و طابع المؤسسة

(\*) يرفق مطلب الترشح بظرفين خالصي معلوم البريد يحملان عنوان ولي التلميذ(ة) المترشح(ة) أثناء العطلة الصيفية.

(\*\*) توضع العلامة X في المربع المناسب.











## استدعاء للمشاركة

في اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الأقسام الفنية

(دورة .....

الإسم واللقب: .....

القسم: .....

المؤسسة التربوية: .....

تاريخ إجراء الاختبار: .....

التوقيت: .....

المكان: .....

### ملاحظات:

- (\*) اختصاص الاختبار: التربية الموسيقية- التربية التشكيلية- التربية المسرحية.
- يتم الاستظهار وجوبا بالاستدعاء وببطاقة التعريف المدرسية يوم الاختبار.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية الموسيقية آلة اختصاصه في العزف.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية التشكيلية أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية المسرحية مستلزمات التمرين التطبيقي.

### خاصة تملأ إلى إدارة المؤسسة التربوية

أشهد أنني التلميذ(ة)..... المرسم(ة) بالسنة.....

بالمؤسسة التربوية.....، قد تسلّمت الاستدعاء الخاص

باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية (مادة الاختصاص:.....)

(دورة .....) بتاريخ ..../...../.....

إسم التلميذ(ة) ولقبه(L) وإمضاءه(L)

## روزنامة العمليات المنظمة لاختبار

## الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية

ع/ر	العمليات	الأطراف المعنية	الأجال
01	الإعلام بفحوى المنشور والقيام بحصص الإعلام والمرافقة الجهوية	مديرو المؤسسات التربوية والمستشارون في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي وأساتذة الاختصاص في المواد الفنية بالجهة	منذ مفتح السنة الدراسية إلى نهاية السبوع الرابع من شهر ماي من كل سنة
02	تعمير مطالب الترشح وتقديمها إلى المؤسسة التربوية	التلاميذ الراغبون في اجتياز الاختبار	في أجل أقصاه موفى شهر جوان من كل سنة
03	توجيه مطالب الترشح إلى المندوبية الجهوية للتربية	مدير المدرسة الإعدادية أو المعهد	في أجل أقصاه الأسبوع الأول من شهر جويلية من كل سنة
04	توجيه مطالب الترشح والقائمت الاسمية للتلاميذ المترشحين إلى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي	المندوبيات الجهوية للتربية	في أجل أقصاه الأسبوع الثاني من شهر جويلية من كل سنة
05	توجيه دعوات كتابية إلى التلاميذ المترشحين لاجتياز الاختبار		خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة قبل موعد الاختبارات بخمسة أيام
06	إجراء الاختبارات بالمعاهد المترشح للالتحاق بها	اللجان المشرفة على الاختبار	خلال النصف الثاني من شهر جويلية من كل سنة
07	توجيه قائمت التلاميذ المقبولين إلى المندوبيات الجهوية للتربية المعنية	الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي	قبل مفتح السنة الدراسية