

Journée d'Etude « *Hédonisme et Plaisir* »

Institut Supérieur des Sciences Humaines, Université de Jendouba

Mardi 22 janvier 2019.

Appel à communications

Le Département de *Langue, Littérature et Civilisation françaises* de l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba (ISSHJ) et le Laboratoire *Langue, Discours et Cultures* (LDC) co-organisent une journée d'étude dont la thématique sera « ***Hédonisme et Plaisir*** ».

Cette journée d'étude visant enseignants et étudiants a pour vocation d'être un espace de recherche et d'expression dans des domaines tels que la littérature, la littérature comparée, la civilisation/(cultures étrangères), la linguistique, l'art, etc.

Selon Épicure, l'hédonisme se définit comme la quête du plaisir et de la satisfaction ; « du grec ancien ἡδονή (hédonê) *plaisir*, et du verbe ἡδομαι (hédomaï), se réjouir », c'est aussi la recherche du bonheur.

Herbert Spencer dans son livre *Data of Ethics*, considère l'hédonisme comme étant :
« *Le plaisir, de quelque nature qu'il soit, à quelque moment que ce soit, et pour n'importe quel être ou quels êtres, voilà l'élément essentiel de toute conception de moralité. C'est une forme aussi nécessaire de l'intuition morale que l'espace est une forme nécessaire de l'intuition intellectuelle.* »

Le but de cette journée est d'explorer toutes les formes d'expression du plaisir :

- La recherche du plaisir dans les arts nous donne à voir des artistes libres et libérés de toute contrainte, mettant au grand jour des œuvres qui nous renseignent sur l'histoire de la pensée et le principe de la morale,
- Comment le langage déflore-t-il les cinq sens ? La richesse du langage fait éclore des boutons insoupçonnés et confirme son pouvoir,

- En littérature, entre « plaisir du texte » et jouissance intellectuelle, les auteurs ne manquent pas d'inspiration,
- La censure et la condamnation du plaisir à travers les siècles posent aussi la question de la peur des hommes et leur relation à l'existence,
- L'on pourrait en outre explorer quelque(s) objet(s) associé(s) à la quête du plaisir et les représentations du plaisir dans son contexte.

Déroulement de la journée

La matinée sera consacrée aux communications (15 min par communication) et l'après-midi aux slams (une quinzaine). Chaque slameur dispose de 3 minutes pour présenter son slam.

- Responsable de la journée d'étude : Narjess SAIDI-D'OUTRELIGNE (Directrice du Département de français de l'ISSHJ)
- Coordinateur de l'évènement : Mustapha EL OUSAMI

Les propositions (résumé de communication ou slam) sont à envoyer à l'adresse mél: j.etude2018isshjendouba@gmail.com

(en précisant en objet « proposition communication » ou « proposition slam »).

Les propositions doivent contenir les informations suivantes :

- Nom et prénom
- Université d'origine et/ou laboratoire de recherche
- Statut (étudiant, doctorant, enseignant, etc.)
- Domaine de spécialité
- Titre de la communication (ou slam le cas échéant)
- Résumé (entre 300 et 500 mots)
- Langues d'intervention : Français, anglais, arabe.

Date limite : 24 novembre.

Les réponses seront rendues le 30 novembre.

Adresse : Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba, Avenue de l'UMA, 8190 Jendouba, Tunisie