

دورة 2022	امتحان البكالوريا	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الشعبة: جميع الشعب ما عدا الرياضة	الاختبار: التربية التشكيلية (مادة اختيارية)	
الحصة: ساعة و30دق		



رقم التسجيل

يتكوّن الاختبار من 03 صفحات مرقّمة من 3/1 إلى 3/3

## السند 1:

في حديث عن العلاقة بين الصورة والواقع يطرح المؤلف مسألة الانتقال من تصوير الطبيعة La peinture de la nature إلى طبيعة التصوير La nature de la peinture فيقول: " ليست الأشجار والصخور... هي التي تصنع المشهد. إنها الطريقة التي تعالج بها من خلال علاقات ومعادلات تصويرية جديدة."

Philippe Coubertergues, *Une introduction à l'art contemporain*, Notre rapport au monde qui se profile, Editions Cercles d'Art, Paris, 2005, p.36.

## المطلوب:

- أعد تشكيل صورة السند (2) أو السند (3) في إنجاز تشكيليّ ثنائيّ الأبعاد وفق تمثّل يقوم على الانتقال من تصوير الطبيعة إلى طبيعة التصوير، وذلك بإحداث علاقات ومعادلات تصويرية جديدة تحيل إلى أبعاد مجازية ودلالية.
  - وظّف ما تراه مناسباً من مواد وتقنيات لتحقيق المطلوب.
  - حرّر فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر (على الورقة المصاحبة المعدة للغرض) توضّح من خلالها التمشّي المتبع في إنجازك مستعينا بالأسئلة الواردة بالجدول.
- ملاحظة: يمكن استخدام عناصر من صورة السند (3) لإعادة تشكيل صورة السند (2) وفقاً لما ورد في المطلوب، والعكس صحيح.

1. كيف أعدت تشكيل صورة السند (2) أو (3) قصد الانتقال من تصوير الطبيعة إلى طبيعة التصوير، وكيف تمكنت من تحقيق أبعاد مجازية ودلالية؟	2. أذكر المفاهيم التي تناولتها في إنجازك.	3. أذكر مرجعية تشكيلية أخرى يمكن أن يحيل إليها عملك.
--	---	--

## معايير التقييم:

التحرير الكتابي (06 نقاط)		الإنتاج التشكيلي (14 نقطة)	
2ن	توضيح كيفية إعادة تشكيل صورة السند (2) أو (3) قصد الانتقال من تصوير الطبيعة إلى طبيعة التصوير وتحقيق أبعاد مجازية ودلالية.	5ن	وجهة المنهجية المتبعة في إعادة تشكيل صورة السند (2) أو (3) قصد الانتقال من تصوير الطبيعة إلى طبيعة التصوير وتحقيق أبعاد مجازية ودلالية.
2ن	ذكر المفاهيم المعتمدة في الإنجاز.	5ن	التحكّم في المعالجات المادّية والتشكيلية المتبعة.
2ن	ذكر مرجعية تشكيلية أخرى.	4ن	ثراء المنتج التشكيلي وتفردّه.

**السند 2 :** صورة لحديقة البافيدير وسط العاصمة تونس (مشهد 1)



**السند 3 :** صورة لحديقة البقيدير وسط العاصمة تونس (مشهد2)



<https://www.aa.com.tr>