



**Capacité d'accueil de l'institut supérieur des arts et métiers de Gabès
(Candidats des mastères, au titre de l'année universitaire 2018 - 2019)**

Mastère de recherche en Théories de la création

Toutes spécialités confondues- Nombre(s) d'étudiants (25 étudiants)

(75%) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence fondamentale en arts plastiques ou en design (N. R. « LMD ») ou diplôme de « maîtrise en arts plastiques » ou diplôme d'« art et métiers » (A. R.), décernés par l'institut supérieur des arts et métiers de Gabès et Tataouine

19 étudiants LF dont 09 design et 07 arts plastiques+ 03 étudiants ancien régime

(≈10%) Nombre d'étudiant(s) ayant obtenu le diplôme national de **licence appliquée** en arts plastiques ou en design (N. R. « LMD ») décerné par l'institut supérieur des arts et métiers de Gabès et Tataouine ou d'une autre institution similaire

02 étudiants LA dont 01 design et 01 arts plastiques

(15%) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence fondamentale en arts plastiques ou en design (N. R. « LMD ») ou diplôme de « maîtrise en arts plastiques » ou diplôme d'« art et métiers » (A.R.), décernés par d'autres institutions similaires.

04 étudiants dont 03 LF et 01 LA

Mastère de recherche en Musique et musicologie

Nombre(s) d'étudiants (15 étudiants)

(≤85%) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence fondamentale en musique et musicologie; N. R. « LMD ». Ou diplôme de « maîtrise » ; (A. R.), décernés par l'institut supérieur des arts et métiers de Gabès

(≥15%) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence fondamentale en musique et musicologie; N. R. « LMD ». Ou diplôme de « maîtrise » ; (A. R.), décernés par d'autres institutions similaires.

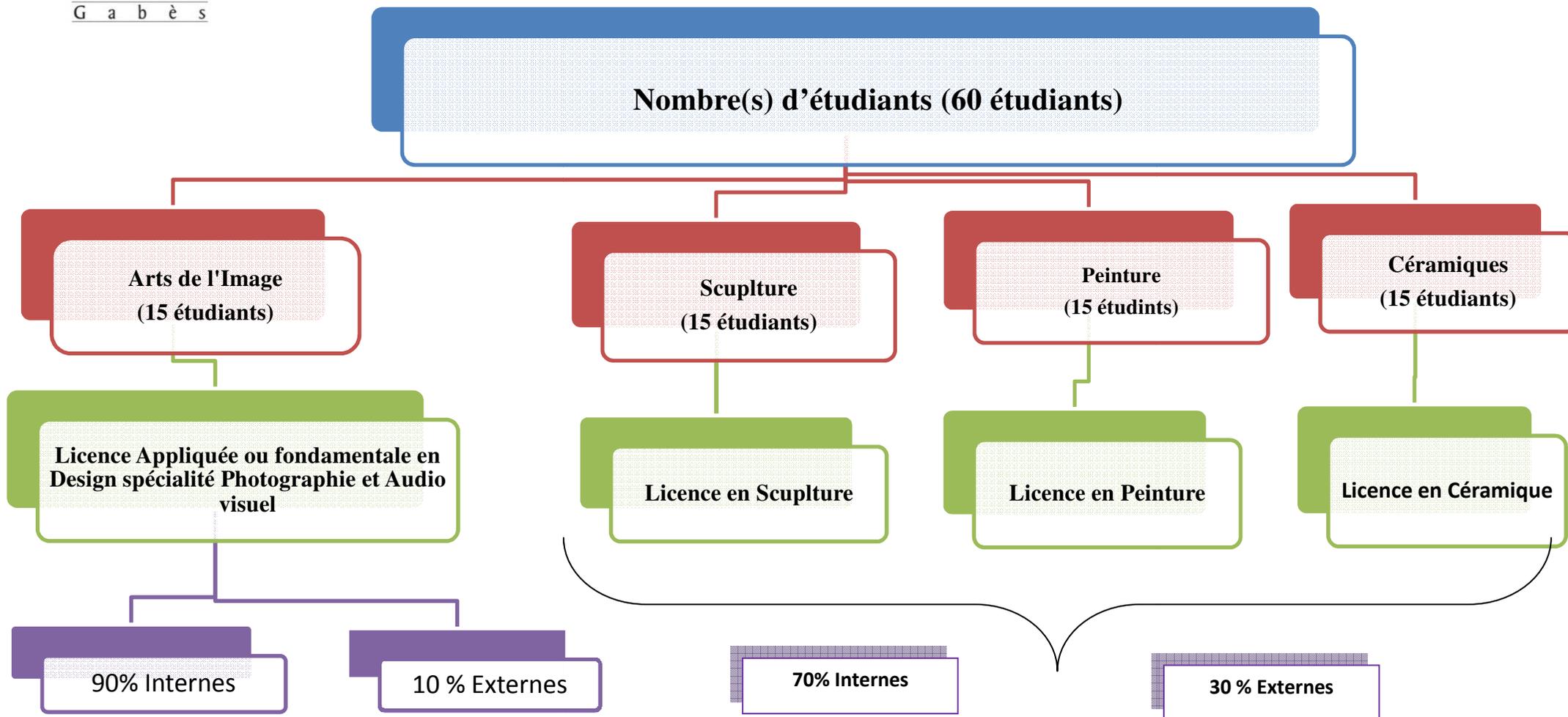
N.B : le pourcentage peut être modifié selon le nombre de candidats internes et externes disponible.



Institut Supérieur
des Arts et Métiers de
G a b è s

Capacité d'accueil de l'institut supérieur des arts et métiers de Gabès
(Candidats des mastères, au titre de l'année universitaire 2018- 2019)

Mastère professionnel en arts visuels (Art Plastique)





Mastère professionnel en arts appliqués (couleur ,image et design)

Nombre(s) d'étudiants (20 étudiants)

($\leq 60\%$) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence en arts plastiques (fondamentale ou appliquée ; spécialités : photographie , céramique et sculpture) ou en design (fondamentale ou appliquée ; espace, image et produit ; N. R. « LMD »). Ou diplôme de « maîtrise en arts plastiques » (spécialités : photographie ou céramique) ou diplôme d'art et métiers (spécialités : espace, image et produit ; (A. R.)), décernés par l'institut supérieur des arts et métiers de Gabes et Tataouine .

15 étudiants

(10 étudiants)
08 Design
02 ancien régime 5ans

(05 étudiants)
arts plastiques (toutes les
spécialités)

($\geq 40\%$) Nombre d'étudiants ayant obtenu le diplôme national de licence en arts plastiques (fondamentale ou appliquée ; spécialités : photographie , céramique et sculpture) ou en design (fondamentale ou appliquée ; espace, image et produit ; N. R. « LMD »). Ou diplôme de « maîtrise en arts plastiques » (spécialités : photographie ou céramique) ou diplôme d'art et métiers (spécialités : espace, image et produit ; (A. R.)), décernés par d'autres institutions similaires.

05 étudiants

(03 étudiants)
LMD

(02 étudiants)
ancien régime (5ans)