



من وزير التربية
إلى
السيدات والسادة:
المندوبين الجهويين للتربية
متفقي التعليم الإعدادي والثانوي
المستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي
مديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

الموضوع: تنظيم الاختبارات الخاصة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية .

المراجع: - القانون التوجيهي عدد 80 لسنة 2002 المؤرخ في 23 جويلية 2002 والمتعلق بالتربية والتعليم المدرسي كما وقع تنقيحه واتمامه بالقانون عدد 09 لسنة 2008 المؤرخ في 11 فيفري 2008

- منشور التوجيه المدرسي عدد 05-06-2026 المؤرخ في 12 فيفري 2026.

- المذكرة عدد د- 2025-07-1007-0004034 بتاريخ 03 سبتمبر 2025 حول نقلة التلاميذ

من المدارس الإعدادية والمعاهد الخاصة إلى المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية.

المصاحيب: - أنموذج لمطلب الترشح (ملحق عدد 01).

- شهادة في سنوات الدراسة (ملحق عدد 02).

- أنموذج لقائمة المترشحين (ملحق عدد 03).

- أنموذج لقائمة اسمية للمترشحين حسب الاختصاص (ملحق عدد 04).

- أنموذج من استدعاء تلميذ (ملحق عدد 05).

- أنموذج لمحضر لجنة التقييم (ملحق عدد 06).

- روزنامة العمليات المنظمة للاختبار (ملحق عدد 07).

وبعد،

أشرف بإعلامكم أن الاختبارات في اختصاصات التربية التشكيلية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية الخاصة بالالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة (معهد راضية الحداد بالعمران، معهد أحمد السنوسي بقفصة، معهد بورقيبة بالمنستير) سيتم تنظيمها بالمعاهد المذكورة يوم 24 جويلية 2026 طبقا للشروط والتراتب التالية:

1- شروط الترشح

يشترك في هذه الاختبارات تلاميذ السنوات التاسعة من التعليم الأساسي المرسمون بالمدارس الإعدادية والمعاهد العموميّة و الخاصة خلال السنة الدراسية 2025-2026 والذين تتوفّر فيهم الشروط التالية:

أ- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية العموميّة:

✓ الارتقاء إلى السنة الأولى من التعليم الثانوي في موقّي السنة الدراسية 2025-2026.

ب- التلاميذ المرسمون بالمؤسسات التربوية الخاصة:

بالإضافة إلى الشرط السابق المتعلّق بالتلاميذ المرسمين بالمؤسسات التربوية العموميّة، فإنّه يتم قبول ترشح التلاميذ المرسمين بالسنة التاسعة من التعليم الأساسي بالمؤسسات التربوية الخاصة على أن تتوفّر فيهم الشروط المستوجبة للنقل من التعليم الخاص إلى التعليم العمومي (ضرورة التثبت من سلامة التدرّج في المسار الدراسي للتلميذ).

2- المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية و المندوبيات الجهوية للتربية المرتبطة بها:

ع/ر	المندوبية الجهوية للتربية	المعهد	طاقة الاستيعاب	الاختصاصات الفنية	المندوبيات الجهوية للتربية المرتبطة بالمعهد
01	تونس 2	معهد راضية الحداد بالعمران	90	التربية الموسيقية التربية التشكيلية	تونس 1، تونس 2، أريانة، منوبة، بن عروس، زغوان، نابل، بنزرت، باجة، جندوبة، الكاف، سليانة
02	قفصة	معهد أحمد السنوسي بقفصة	90	التربية المسرحية	قفصة، القصرين، سيدي بوزيد توزر، قابس، قبلي
03	المنستير	معهد بورقيبة بالمنستير	90		مدنين، تطاوين، صفاقس 1 صفاقس 2، سوسة، المنستير المهدية، القبروان

3- الإعلام:

- يتم نشر المنشور على موقع الواب الخاص بوزارة التربية www.education.gov.tn وعلى صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالوزارة والمندوبيات الجهوية للتربية.

- يتولّى السيدات والسادة مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة:

- تعليق هذا المنشور بمكان بارز داخل المؤسسة التربوية ونشره بالموقع الإلكتروني الرسمي للمؤسسة التربوية بما يمكن التلاميذ والأولياء ومختلف الأطراف المعنية من الاطلاع على فحواه.
- تسليم نسخة من المنشور إلى أساتذة المواد الفنية.
- تتولى المندوبيات الجهوية للتربية دعوة السيدات والسادة المستشارين في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي ومديري المؤسسات التربوية ومدرسي المواد الفنية الراجعين إليها بالنظر للقيام بحملات إعلامية وتحسيسية لفائدة تلاميذ سنوات التاسعة أساسي بفحوى هذا المنشور.

4- تراتب الترشح:

■ يتعيّن على التلاميذ الراغبين في اجتياز اختبار الالتحاق بأحد المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية المذكورة أن يعمّروا مطالب ترشّحهم طبقاً للأنموذج المصاحب (ملحق عدد 1) حصرياً على الموقع:

<https://parent.education.tn> بداية من يوم 15 جوان 2026 الى غاية يوم 30 جوان 2026.

■ يتابع مدير المؤسسة التربوية تقدّم عملية تعمير التلاميذ لمطالب الترشح عبر الموقع

<http://admin.inscription.education.tn> ويتولّى سحب المطالب بعد انتهاء آجال الترشح.

■ يحيل مدير المؤسسة التربوية جميع مطالب التلاميذ المترشّحين إلى المندوبية الجهوية للتربية الراجع إليها بالنظر بعد التثبت من توفر الشروط المطلوبة وإمضاءها ورافقها بقائمة اسمية طبقاً للأنموذج المصاحب (الملحق عدد 03) وبطاقة النتائج المدرسية لآخر السنة الدراسية 2025-2026 وذلك في أجل أقصاه يوم 07 جويلية 2026.

■ تتولى كلّ مندوبية جهوية للتربية ضبط القوائم الاسمية في التلاميذ المترشّحين موزعين حسب الاختصاصات الفنية (ملحق عدد 04) وارسالها الى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي عبر منظومة التراسل الإلكتروني "عليسة" مصحوبة بنسخة من مطالب الترشح ونسخة من بطاقات النتائج المدرسية مصادق عليها من قبل مدير(ة) المؤسسة التربوية في أجل أقصاه يوم 13 جويلية 2026.

■ تتولّى كل مندوبية جهوية للتربية توجيه دعوات كتابية إلى جميع التلاميذ المترشّحين والراجعين إليها بالنظر المقبولين لاجتياز الاختبار طبقاً للأنموذج (ملحق عدد 05) وذلك قبل يوم 20 جويلية 2026.

➤ اختصاص التربية التشكيلية:

يتمثل الاختبار في :

- ✓ طرق تشكيلي مدته ساعتان لموضوع يصاغ في نص مكتوب ويمكن من:
- تقييم المكتسبات العلمية التي تحصيل عليها المترشح أثناء دراسته.
- تقييم مدى قدرة المترشح التقنية على توظيف هذه المكتسبات في التعبير التشكيلي.
- ✓ محادثة مع المترشح مدتها 15 دقيقة كأقصى تقدير لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط التشكيلي.
- وعلى التلميذ المترشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار أدوات التلوين ومواد وخامات متنوعة مع ورق شفاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.

➤ اختصاص التربية الموسيقية:

- يتكوّن الاختبار من جزء شفوي وجزء تطبيقي لمدة لا تتجاوز 10 دقائق لاستجلاء الاستعدادات الفنية لدى المترشح ويحتوي على العناصر التالية:
- ✓ محادثة مع المترشح لاستجلاء مدى اتساع ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط الموسيقي.
 - ✓ الاستعداد الصوتي من خلال أداء المترشح لمثال غنائي من اختياره.
 - ✓ الاستعداد الإيقاعي من خلال أداء المترشح لمثال غنائي مسايرة بإيقاع المثال.
 - ✓ الذاكرة اللحنية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
 - ✓ الذاكرة الإيقاعية من خلال إعادة جمل مقترحة من قبل اللجنة.
 - ✓ العزف (اختياري حسب رغبة المترشح).
 - وعلى التلميذ المترشح لهذا الاختصاص والراغب في العزف أن يصطحب معه يوم الاختبار آلة اختصاصه في العزف .

➤ اختصاص التربية المسرحية:

يتمثل الاختبار في جزء شفوي و جزء تطبيقي:

- ✓ محادثة تجريها اللجنة مع المترشح لاستجلاء ثقافته الفنية واستعداداته النفسية والوجدانية لتعاطي النشاط المسرحي.
- ✓ تمرين تطبيقي يستهدف ابراز إقتدارات المترشح أو تمرين اختياري من قبله في الارتجال المسرحي.
- ✓ تدوم المحادثة والتمرين التطبيقي لكل مترشح 10 دقائق على أقصى تقدير.
- وعلى التلميذ المترشح لهذا الاختصاص أن يصطحب معه يوم الاختبار مستلزمات التمرين التطبيقي.

6- ترتيب اجراء الاختبار:

- ✓ تجرى الاختبارات بصفة موحدة داخل المعاهد المترشح لها والمذكورة بهذا المنشور.
- ✓ يتولى المتفقدون المكلفون بالتنسيق في المواد الفنية اقتراح أعضاء اللجان المشرفة على الاختبار وذلك بالتشاور مع زملائهم في الاختصاص وموافاة الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي بالقائمة الإسمية في أجل أقصاه يوم 17 جويلية 2026.
- ✓ تتركب كل لجنة اختبار من أستاذين (في الاختصاص الفني) تحت اشراف متفقد (ة) في الاختصاص مع ضرورة التنسيق بين مراكز الاختبارات.
- ✓ يحدد العدد النهائي للجان الاختبارات بعد التنسيق مع المتفقد المنسق وبالاعتماد على العدد الجملي للتلاميذ المترشحين في كل اختصاص فني.
- ✓ يرتب التلاميذ المترشحين ترتيبا تفاضليا حسب نتيجة الاختبار في كل اختصاص فني.
- ✓ يتم قبول التلاميذ حسب طاقة الاستيعاب المبرمجة بكل معهد من المعاهد المطلوبة وعند التساوي بين مترشحين أو أكثر يتم القبول حسب الترتيب التفاضلي بالرجوع إلى المعدل السنوي العام المتحصل عليه.
- ✓ يتم تعويض تلاميذ السنة الأولى من التعليم الثانوي الناجحين في الاختبار والذين لم يلتحقوا بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية إلى حدود يوم 25 سبتمبر 2026 بعد التنسيق مع الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي وبالرجوع إلى محاضر التقييم في الاختصاص.

7- الإعلان عن النتائج:

- ✓ تتسلّم الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي محاضر التقييم ممضاة من طرف أعضاء لجان التقييم في ظرف مغلق مباشرة حال استكمال اللجان لأعمالها (ملحق عدد 06).
- ✓ تتولى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي إرسال القوائم الإسمية للتلاميذ المقبولين نهائيا للالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية إلى المندوبيات الجهوية للتربية والتي تتكفل بإرسالها إلى المؤسسات التربوية وإعلام التلاميذ المعنيين في أجل أقصاه 10 أوت 2026 قصد الشروع في إجراءات الترسيم.

8- نظام الدراسة:

- ✓ تُسَيّر الدروس المتصلة بمعاهد الاختصاصات الفنية وفق البرامج المعمول بها في سائر المعاهد مع إضافة أسبوعية في التوقيت تقدّر بست (06) ساعات وضاربها اثنان (02).
- ✓ يُضمّن المبيت للوافدين من الجهات البعيدة وتُسند منح دراسية للتلاميذ المستحقين طبقا للترتيب الجاري بها العمل.

9- نظام التقييم والارتقاء والتوجيه المدرسي:

يطبّق نظام التقييم والارتقاء المعمول به في سائر المعاهد ويوجّه التلاميذ إلى مختلف المسالك والشعب الدراسية وفق معايير التوجيه المدرسي والتراتب المعمول بها.

واعتباراً للأهميّة التي يكتسبها هذا المنشور، فإننا ندعوكم إلى الحرص على تطبيق ما ورد به بكلّ دقة وعناية ودعوة كافة الأطراف المعنية إلى احترام الأجال والتراتب المذكورة.

والسّلام

وزير التربية

نورالدين النوري





مطلب الترشح

لاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

التربية التشكيلية

التربية المسرحية

الاختصاص (*): التربية الموسيقية

اسم التلميذ (ة) ولقبه (ها):

المؤسسة التربوية:

المستوى الدراسي:

العنوان:

رقم جوال التلميذ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رقم جوال الوالي:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

رقم بطاقة التعريف الوطنية للوالي:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

المعدّل السنوي العام للسنة الدراسية 2025-2026:

في

إمضاء الوالي (ة)

إمضاء التلميذ (ة)

إطار خاص بالإدارة

يشهد السيد مدير (ة) المدرسة الإعدادية / المعهد بصحة المعطيات المذكورة أعلاه.

في

إمضاء المدير (ة) و الختم

(*): توضع العلامة x في المربع المناسب.

ملاحظة: -يعمّر مطلب الترشح حصريا على موقع : <https://parent.education.tn>.

-يرفق مدير (ة) المؤسسة المطلب ببطاقة النتائج المدرسية للثلاثي الثالث من السنة الدراسية 2025-2026.



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

-***-

المنشأة الجهوية للتربية بـ:

المؤسسة التربوية بـ:

شهادة في سنوات الدراسة (*)

يشهد الممضي أسفله السيد (ة):

مدير (ة) المدرسة الإعدادية / المعهد الخاص:

أنّ التلميذ (ة):

المولود (ة) في: بـ:

أنّ التلميذ المترشح لاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرس الاختصاصات الفنية زاول (ت) تعلمه (ها) حسب ما يلي:

المستوى الدراسي	السنة الدراسية	المؤسسة التربوية	المعدل السنوي	قرار مجلس القسم في موقي السنة الدراسية

ملاحظة:

(*) تعمر جميع البيانات بالرجوع إلى الدفتر المدرسي للتلميذ (ة) المعني (ة) بالأمر.

أصادق على توفّر الشروط المستوجبة للنقطة من التعليم الخاص إلى التعليم العمومي. المنسوب (ة) الجهوي (ة) للتربية (الإمضاء والختم)	مدير (ة) المدرسة الإعدادية / المعهد الخاص (الإمضاء والختم)
---	---



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

__***__

المنشأة الجهوية للتربية بـ:

المؤسسة التربوية بـ:

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

قائمة إسمية في التلاميذ المترشحين

ع/ر	الاسم و اللقب	تاريخ الولادة	المعدل السنوي العام	قرار مجلس القسم	الاختصاص المطلوب
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

..... في

إمضاء المدير (ة) وختم المؤسسة

ملاحظة هامة: يتولى مدير(ة) المؤسسة التربوية تعميم هذا الجدول بعد التثبت من توفر شروط الترشح مرفقا ببطاقة النتائج المدرسية للتلاميذ الثالث من السنة الدراسية 2025-2026 وتأشيرها وارساله إلى المنشأة الجهوية للتربية في أجل أقصاه 07 جويلية 2026.



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

..***..

المنندوبية الجهوية للتربية بـ:

اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

الاختصاص:

قائمة إسمية في التلاميذ المترشحين

المعدل السنوي العام	تاريخ الولادة	الاسم و اللقب	المؤسسة التربوية	ع/ر
				01
				02
				03
				04
				05
				06
				07
				08
				09
				10

..... في

إمضاء المدير(ة) وختم المؤسسة

ملاحظة هامة: تتولى المنندوبية الجهوية للتربية ضبط هذا الجدول و التأشير عليه بعد التثبت من توفر شروط الترشح و ارساله عن طريق منظومة التراسل الإلكتروني " عليسة " إلى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية و التعليم الثانوي في أجل أقصاه 13 جويلية 2026.



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

..***..

المنذوبية الجهوية للتربية بـ:

استدعاء للمشاركة

في اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

اسم التلميذ (ة) ولقبه (ها):

المستوى الدراسي:

المؤسسة التربوية:

الاختصاص:

تاريخ إجراء الاختبار:

التوقيت:

مركز الاختبار:

ملاحظات

- اختصاص الاختبار: التربية الموسيقية - التربية التشكيلية - التربية المسرحية.
- يتم الاستظهار وجوبا بالاستدعاء وببطاقة التعريف المدرسية- إن وجدت- يوم الاختبار.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية الموسيقية آلة اختصاصه في العزف.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية التشكيلية أدوات التلوين ومواد وخامات متنوّعة مع ورق شقّاف (نوع سيلوفان) لاستعماله في تغليف العمل المنجز.
- يصطحب التلميذ المترشح لاختبار التربية المسرحية مستلزمات التمرين التطبيقي.

خاص بالولي (ة)

أشهد أني ولي (ة) التلميذ(ة)..... قد تسلمت الاستدعاء الخاص باختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس
الاختصاصات الفنية (مادّة الاختصاص):..... بتاريخ/...../.....

اسم الولي (ة) ولقبه (ها) وإمضاؤه (ها)

❖ نسخة من استدعاء للحفظ (بعد إمضاء الولي)



محضر تقييم اختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

الإختصاص.....بمعهد.....التاريخ.....

ع/ر	اسم التلميذ (ة) ولقبه (ها)	المؤسسة التربوية الأصلية	المندوبية الجهوية للتربية	العدد المسند	قرار اللجنة	الرتبة

المدير(ة) العام(ة) للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي (الإمضاء والختم)	رئيس لجنة التقييم (الاسم واللقب والإمضاء)	أعضاء لجنة التقييم		
		الإمضاء	الصفة	الاسم واللقب



ملحق عدد 07

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية
والتعليم الثانوي

روزنامة العمليات المنظمة لاختبار الالتحاق بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية

ع/ر	العمليات	الأطراف المعنية	الأجال
01	الإعلام بفحوى المنشور ودعوة التلاميذ لتعمير مطالب الترشح	مدير المؤسسة التربوية والمستشار في الإعلام والتوجيه المدرسي والجامعي	بداية من يوم 15 جوان الى غاية يوم 30 جوان 2026
02	سحب مطالب الترشح من الموقع وتوجيه قائمة إسمية إلى المندوبية الجهوية للتربية	مدير المؤسسة التربوية	في أجل أقصاه يوم 07 جويلية 2026
03	ضبط القوائم الإسمية في التلاميذ المترشحين وارسالها إلى الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي	المندوبية الجهوية للتربية	في أجل أقصاه يوم 13 جويلية 2026
04	توجيه الدعوات الكتابية للتلاميذ المترشحين		في أجل أقصاه يوم 20 جويلية 2026
05	إجراء الاختبارات بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنية	اللجان المشرفة على الاختبارات	يوم 24 جويلية 2026
06	إرسال القوائم الإسمية في التلاميذ المقبولين نهائيا إلى المندوبيات الجهوية للتربية .	الإدارة العامة للمرحلة الإعدادية والتعليم الثانوي المندوبية الجهوية للتربية المؤسسة التربوية	في أجل أقصاه يوم 10 أوت 2026