

إمضاء المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



إمضاء المصحح	الملاحظة	العدد
.....		20

يتكوّن الاختبار من 05 صفحات مرقّمة من 5/1 إلى 5/5

نص الوضعية: أجريت اختبارًا في مادة التربية الموسيقية للمادة الاختيارية ضمن امتحان البكالوريا التجريبية، فكانت الأسئلة كالتالي:

6.5/...

1. استهلّ الاختبار بتقديم نصّ تدوين أثر "مُضناك جفاهُ مرقّدهُ" منقوصًا من دليله الإيقاعي ومن عوارضه: (أنظر الصفحة عدد 5).

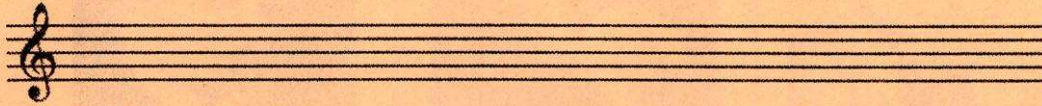
(1) أذكر اسم إيقاع أثر "مُضناك جفاهُ مرقّدهُ"، واكتب دليله الإيقاعي ثمّ دوّنه: (01.5ن)

اسم الإيقاع	دليله	تدوينه
.....		

(2) أذكر اسم مقام الأثر المدوّن وارسم سُلّمه: (01.5ن)

• اسم المقام:

• سُلّم المقام:



(3) ما هو قالب الأثر المدوّن: (0.5ن)

قالب الأثر:

(4) أذكر ميزة شعريّة وأخرى لحنية لهذا القالب: (01ن)

الميزة الشعريّة:

الميزة اللحنية:

لا يكتب شيء هنا

(5) استعملت في نصّ تدوين أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ" علامات اختصار ليُصبح عدد المقاييس 19 مقياسًا. أذكر العدد الجُملي الأصلي للمقاييس في حالة عدم استعمال هذه العلامات: (01ن)
العدد الجُملي للمقاييس:

(6) فيما يلي الجُملة الأولى من نصّ تدوين الأثر، حدّد اسم المسافة الموضوعية في إطار، ثم أعد كتابة الجُملة، واختصرها باعتماد علامةٍ مناسبةٍ لذلك: (01ن)

	اسم المسافة:
	رسم علامة الاختصار

II. احتوى الجزء الثاني من الاختبار، أسئلةً حول مؤلّف أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ":

4.5/...

(1) أذكر اسم ملحن الأثر وحدّد صُورته بوضع علامة (x) في المكان المناسب من بين المقترحات الآتية: (01ن)

		
☐	☐	☐

(2) حدّد سنة وفاة ملحن الأثر، بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (0.5ن)

☐

1991

☐

1891

☐

1919

لا يكتب شيء هنا

3) لحن مؤلف أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ" في عديد القوالب الموسيقية العربية الأخرى، أكمل تعميم الجدول الآتي بما يُناسب: (01.5ن)

عنوان الأثر	قالب الأثر
قَلِيَّ عملَك إيه قلبي	
.....	معزوفة حُرّة
أحب أشوفك كل يوم	

4) لُقّب صاحب كلمات أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ" بـ "أمير الشعراء"، وكان له دور كبير في نحت شخصية مُلحن الأثر وفتح أبواب المجد له: (01.5ن)

أ) أذكر اسم هذا الشاعر:

اسم الشاعر:

ب) أذكر مثالا آخر من كلمات هذا الشاعر، ومن أعمال مُلحن أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ":

عنوان المثال:

III. تمحور الجزء الثالث من الاختبار حول أثر "يا بهجة الروح" لسيد درويش: (أنظر الصفحة عدد 5)

5/...

1) أذكر مقام أثر "يا بهجة الروح": (0.5ن)

مقام الأثر:

2) أذكر إيقاع هذا الأثر ودونه: (01ن)

اسم الإيقاع	تدوينه
.....	

3) وردت كلمات أثر "يا بهجة الروح" منقوصة من بعض مفرداتها، أتمم الكلمات الناقصة: (01ن)

يا بهجة الروح	 بالوصال
الفؤاد مجروح	 احتمال
تهجرني	وأنا قلبي يهواك
بعدك	اسمح بالوصال

امتحان البكالوريا *** دورة 2026

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الشعبة: جميع الشعب ما عدا الرياضة

الاختبار: التربية الموسيقية (مادة اختيارية)

الحصة: ساعة و30دق

رقم التسجيل

(4) أذكر قالب هذا الأثر وعلّل إجابتك: (01ن)

• قالب الأثر:

• تعليل الإجابة:

(5) وردت في نصّ تدوين أثر "يا بهجة الروح" علامة  في المقياس الأول والمقياس الأخير. أذكر اسم هذه العلامة ومفعولها: (01ن)

اسم العلامة	مفعولها
.....	

(6) أذكر مفعول العارض الطارئ الموضوع في إطار على نصّ تدوين أثر "يا بهجة الروح": (0.5ن)
مفعول العارض الطارئ:

IV. تعلّقت أسئلة الجزء الأخير من الاختبار حول شخصية سيّد درويش:

(1) أتمم تعميم الجدول التالي بما يُناسب: (01ن)

شخصية سيّد درويش	
تاريخ الولادة	تاريخ الوفاة
.....	

(2) لحن سيّد درويش في عديد القوالب الموسيقية العربية، أكمل تعميم الجدول التالي بما يُناسب: (01.5ن)

عنوان الأثر	قالب الأثر
.....	دور
زوروني كل سنة مرة	
.....	نشيد

(3) تشترك شخصية سيّد درويش مع مؤلّف أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ" في أكثر من ميزة فنية في التلحين.

حرّر فقرة قصيرة تُعبّر عن خلالها عن هذا المُشترك مُستدلاً في ذلك بنماذج من أعمالهما: (01.5ن)

.....

.....

.....

.....

امتحان البكالوريا * * * * دورة 2026

الشعبة : جميع الشعب ما عدا الرياضة

الاختبار: التربية الموسيقية (مادة اختيارية)

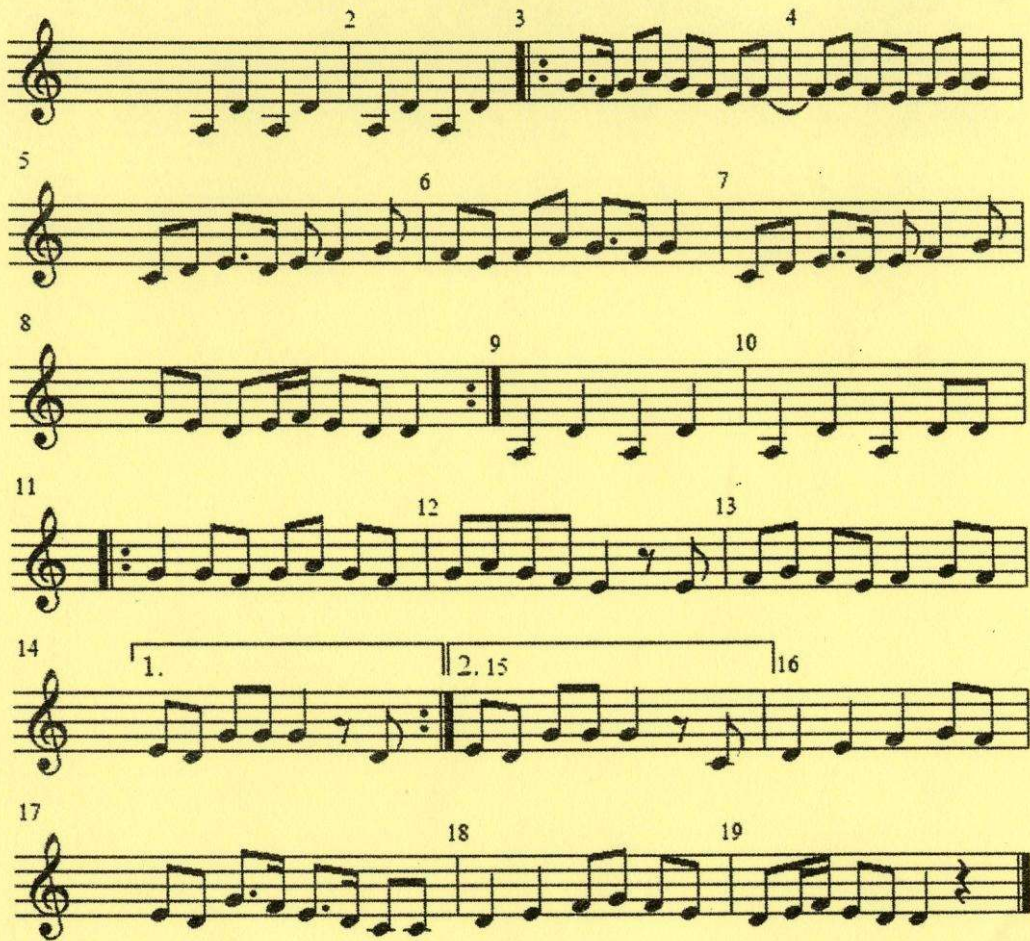
الحصة: ساعة و30دق

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

رقم التسجيل

يُمكن للمُترشح الاحتفاظ بهذه الورقة

نصّ تدوين أثر "مُضناك جفاهُ مرقدُهُ" منقوصًا من دليله الإيقاعي ومن عوارضه:



نصّ تدوين أثر "يا بهجة الروح":

