

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2019	Session de contrôle	
	Épreuve : Français	Section : Sport
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve: 1.5

☺ ☺ ☺ ☺ ☺

Vers la fin de la seconde année, Graziani, notre portier italien, entra dans la classe et dit à M. Marzouk¹ que M. le directeur me demandait. Me demandait ? Moi ? M. le directeur ? Le directeur de l'école était pour nous un personnage majestueux, tellement lointain, presque mythique. Ses ordres étaient d'abstraites commandements, impersonnels, communiqués par signes comme ceux des divinités. Pourquoi moi ? je ne pus établir le lien. À une ou deux reprises, un élève avait été mis en contact avec M. le directeur ; toujours à la suite d'une catastrophe ou d'une indiscipline démesurée². [...] Le cœur m'en battait à coups violents dans ma cage thoracique [...].

Pour la première fois, je poussai la porte vitrée du bureau et aperçus M. le directeur qui écrivait. J'étais dans l'enceinte sacrée³ et en conséquence, mes gestes furent lents et mesurés, rituels [...].

Mes différents maîtres et lui-même, me dit M. le directeur, avaient noté mes constants succès. Aussi avaient-ils décidé de me récompenser : j'étais proposé comme candidat à la bourse annuelle de l'école. Il est faux qu'à douze ans l'enfant ne perçoive pas un moment capital de sa vie. Je restai muet, ému jusqu'à l'oppression⁴. Une foule de projets, vagues et splendides, passaient brusquement de l'imagination à l'existence probable. Le prestige de la blouse blanche, l'hôpital, le respect des infirmières, le jeu exquis et sérieux, l'argent... Cela serait, je serais médecin. Le mot se scandait dans ma tête : médecin, médecin, médecin... M. Louzel comprit mon émoi et ma distraction. Il eut la gentillesse de ne pas sembler les remarquer, et se lança dans la description de l'ingénieuse institution : chaque année, l'école désignait à la communauté un élève brillant et nécessaire⁵. La communauté le confiait à l'un de ses anciens protégés qui lui payait ses études. Plus tard, ses études terminées, sa situation assurée, le nouvel élu devait prendre en charge un cadet. Je trouvai admirable cette idée de chaîne infinie, ses inventeurs de bienfaiteurs de l'humanité.

Albert MEMMI, *La Statue de sel*, Gallimard, 1953.

1- **M. Marzouk** : l'instituteur.

2- **démesurée** : grande, énorme, excessive. Ce qui dépasse l'ordinaire.

3- **l'enceinte sacrée** : ici le bureau du directeur.

4- **l'oppression** : une gêne respiratoire.

5- **nécessiteux** : pauvre.

QUESTIONS

I- ÉTUDE DE TEXTE (10 points)

- 1- Pour quelle raison le narrateur est-il surpris par la convocation du directeur de l'école ?
(2 points)
- 2- Le directeur annonce au narrateur qu'il est proposé comme candidat à la bourse annuelle de l'école. Que ressent le narrateur après l'annonce de cette nouvelle ? Justifiez votre réponse par deux indices textuels.
(3 points)
- 3- Relevez et nommez deux procédés d'écriture qui rendent compte du sentiment éprouvé par le narrateur suite à l'annonce de la nouvelle.
(2 points)
- 4- Comment le narrateur considère-t-il le fait de prendre en charge à son tour un cadet ? Justifiez votre réponse par un indice textuel.
(3 points)

II- ESSAI (10 points)

« *Cela serait, je serais médecin. Le mot se scandait dans ma tête : médecin, médecin, médecin* », affirme le narrateur à l'annonce de sa candidature à la bourse annuelle de l'école.

Selon vous, les projets d'enfance sont-ils toujours réalisables ?

Vous développerez votre point de vue personnel en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.