

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	EXAMEN DU BACCALAURÉAT SESSION 2022	Session de contrôle
	Épreuve : Français	Section : Sport
	Durée : 2h	Coefficient de l'épreuve: 1.5

N° d'inscription



5 Je me souviens aussi – est-ce vraiment un souvenir ou ce qu'on m'a raconté ? – des jours de fête, Noël, dimanches ou visites. Ma grand-mère armée d'un tablier et de son rouleau « entrainé en pâtisserie ». Quelquefois dix, douze gâteaux différents sur la table et deux jours entiers à pétrir, battre en neige, émulsionner, mouiller des biscuits de rhum ou de kirsch⁽¹⁾, rouler des pâtes, cuire des caramels. [...] Des folies, des orgies⁽²⁾ de gâteaux. Je ne sais quel était notre ordinaire – plutôt simple, je suppose – mais le goût du faste⁽³⁾ régnait sur la table ces jours-là. La fête passée, on mettait la semaine à terminer les desserts, aux petits déjeuners, à tous les repas, aux goûters.

10 De cette époque je garde une recette que je n'ai jamais oubliée. Pour ma sœur et moi il reste LE gâteau, le gâteau de mémé, le gâteau de notre enfance. Il est d'ailleurs la seule réminiscence que nous ayons en commun, puisque ma grand-mère, après la mort de nos parents, éleva ma petite sœur alors que je partis dans ma famille paternelle – le goût de ce gâteau reste donc le trait d'union de nos enfances séparées. Je continue de le fabriquer pour les Noël et anniversaires, une manière de célébrer un vestige⁽⁴⁾, de perpétuer⁽⁵⁾ l'unique
15 tradition familiale.

Une fois la fête passée, nous avons tout le loisir, ma sœur et moi, de déguster ce gâteau fabuleux au petit déjeuner, puis à tous les repas, puis au goûter, et ceci pendant plusieurs jours en mémoire de notre grand-mère, car sa teneur en calories défiant tous les records le rend absolument indigeste pour d'autres estomacs que les nôtres...

20 [...] Tout y est. C'est magnifique. Aucun être humain normal ne peut en ingurgiter⁽⁶⁾ plus de trois cuillères, nous, on vide un compotier sans problème. La nostalgie de l'enfance aurait-elle une influence sur les sucs gastriques ?

Ce gâteau, c'est tout le portrait de ma grand-mère, délicieux et lourd, rassurant à souhait et relativement dangereux pour les constitutions fragiles.

Anny DUPEREY, *Le voile noir*, Éditions du Seuil, 1992

1. **Kirsch** : eau de vie extraite de cerises fermentées (boisson)
2. **Orgie de** : consommation excessive de nourritures ou de boissons
3. **Faste** : luxe
4. **Vestige** : trace, empreinte, reste du passé
5. **Perpétuer** : immortaliser, éterniser
6. **Ingurgiter** : avaler avidement une nourriture

I- Étude de texte : (10points)

- 1) En quoi consiste le souvenir raconté par la narratrice ? **(2points)**

- 2) La grand-mère passe du temps pour préparer la fête. **(3points)**
 - a) Combien dure cette préparation ?

 - b) Pourquoi la grand-mère y consacre-t-elle autant de temps ?

- 3) Une fois la fête passée, que font les deux sœurs pour perpétuer le souvenir de la grand-mère ? **(2points)**

- 4) À quoi le gâteau est-il associé aux yeux de la narratrice ? Relevez un procédé d'écriture qui justifie votre réponse. **(3points)**

II- Essai : (10points)

« Le goût de ce gâteau reste donc le trait d'union de nos enfances séparées. », affirme la narratrice.

Pensez-vous que les souvenirs communs puissent rapprocher les êtres humains ?

Développez votre point de vue dans un texte argumentatif cohérent étayé par des exemples précis.