

	N° d'inscription :	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Série :	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Signature des surveillants	
	Nom :				
	Prénom :				
Établissement d'origine :						

	Note	Observations	Signatures des correcteurs	
20				

Prodige, une jeune fille d'origine africaine qui a longtemps travaillé dans les mines de diamants, rêve de devenir chanteuse. La voici, enfin, sur scène.

Vingt heures quarante-cinq. Le spectacle devait commencer dans quelques minutes. Le trac commençait à monter doucement en moi. Je ressentais une impression étrange au niveau de mon estomac noué et contracté. Une impression que je n'avais encore jamais ressentie jusqu'à ce soir.

Dans ma loge¹, je n'arrivais pas à rester sagement assise et à me détendre ; je me levais, me raseyais, me relevais et faisais nerveusement les cent pas, de long en large, dans la pièce. J'avais très soif mais ma gorge était nouée et sèche, et il m'était impossible d'avaler quoi que ce soit, pas même un jus de fruits. [...]

Le public était venu nombreux. Quelle émotion de penser que tous ces gens étaient là pour me voir et entendre ma voix ! Jusqu'à aujourd'hui je n'avais chanté en public que dans des chorales, ma voix était noyée parmi celles des autres participants, tandis que, cette fois-ci, je me retrouvais seule, debout sur la scène, en face de mon propre public. J'avais donc très peur mais je me sentais néanmoins très heureuse et fière d'avoir parcouru ce long chemin et d'être parvenue là où j'étais, en si peu de temps, grâce à ma volonté sans faille. Enfin mon manager frappa à la porte de la loge et me dit qu'il était temps « d'y aller ». Je sentis mon ventre se tordre et se serrer de plus belle. En m'efforçant d'ignorer autant que possible le trac, je me levai et marchai d'un pas décidé le long du couloir sombre qui menait à la scène, et, durant ces quelques secondes, je me remémorai les grandes étapes de ma vie durant ces cinq dernières années, de la mine de diamants où je creusais des galeries avec mes parents et mes frères et sœurs jusqu'à ce tout premier concert en tant que soliste², ce soir.

Me voici finalement, debout sur la scène. Un tonnerre d'applaudissements résonna dans la salle, tandis que les musiciens commencèrent à jouer ; quelques rythmes suivis de quelques accords de guitare... « Bonsoir, comment allez-vous ? » m'écriai-je, et la peur disparut subitement. J'entamais³ alors le premier couplet de la chanson qui m'a permis de devenir ce que je suis ce soir : une chanteuse !

Didier et Jessica REUSS-NLIBA, *Le Défi de Prodige*, éd. À Vol d'oiseaux, 2016.

¹ **loge** : pièce où les artistes se préparent avant le spectacle.

² **soliste** : un musicien ou un chanteur qui se produit seul sur scène.

³ **entamais** : commençais.

I. Compréhension (7 points)

..... /7

1. Avant le début du spectacle, Prodige est mal à l'aise.

a. Relève deux signes qui le montrent.

(1 point)

.....

.....

.....

b. Pour quelle raison Prodige éprouve-t-elle ce malaise ?

(1 point)

.....

.....

.....

2. Dans sa loge, Prodige éprouve des sentiments différents. Cites-en deux.

Justifie ta réponse par deux indices textuels.

(2 points)

.....

.....

.....

.....

3. Plusieurs qualités permettent à Prodige de réussir son spectacle. Donnes-en deux, en justifiant chacune d'elles par une expression du texte. (3 points)

.....

.....

.....

.....

.....

Voir suite au verso

Ne rien écrire ici

.... /6

II. Langue (6 points)

1. Je me levai et marchai d'un pas décidé le long du couloir sombre.

a. Réécris cette phrase en remplaçant le mot souligné par un synonyme.

(0,5 point)

.....
.....

b. Emploie le verbe « décider » dans une phrase personnelle.

(0,5 point)

.....
.....

2. Réécris ce paragraphe en enrichissant les groupes nominaux écrits en gras, selon les indications entre parenthèses. (2 points)

En arrivant sur **la scène** (adjectif qualificatif épithète), j'entendis **les applaudissements** (G. Prépositionnel complément de nom) résonner. Après **un moment** (G. Prépositionnel complément de nom), j'entamais le premier couplet qui m'a permis de devenir **une chanteuse** (Prop. Sub. relative).

.....
.....
.....

3. Conjugue les verbes entre parenthèses au mode et aux temps qui conviennent. (2 points)

a. Dans quelques années, une fois que Prodiges (**préparer**)
..... son nouvel album, elle (**faire**)
..... sa tournée.

b. Quand elle était petite, Prodiges (**répéter**) toujours
les chansons qu'elle (**apprendre**)

4. Complète par « Quand » / « Quant » ou « Qu'en ». (1 point)

..... Prodiges travaillait à la mine, elle rêvait de devenir chanteuse.
..... à ses parents, ils ne s'attendaient pas à ce qu'elle y arrive. Le jour du spectacle, elle monta sur scène, ils étaient à ses côtés pour la rassurer en disant : « la réussite ne vient persistant ».

