

رقم التسجيل

يختار المترشح أحد المواضيع الثلاثة التالية

الموضوع الأول

لم يصوّر شعراء الحماسة العدد في قصائدهم إلا للإشارة بخصال البطل الحربية وتخليل مأثره. حلّن هذا الرأي وأبدى موقفه منه معتقداً شواهدَ دقيقَةً منْ شِعْرِ أبي تمام والمتنبي وابن هانئ.

الموضوع الثاني

عمرُ الحمزاوي شخصيَّة نامية بناها نجيب محفوظ لإثارة شواغل ذهنيَّة متنوعة. توسيع في هذا الرأي معتقداً شواهدَ دقيقَةً من رواية "الشحاذ".

الموضوع الثالث / تحليل النص

(تمهيد: في الليلة السادسة دار الحديث بين التوحيد والوزير حول مسألة المفاضلة بين العرب والogenous.)

قال الجهماني: مما يدل على شرفنا وتقديرنا وعزنا وعلو مكاننا، أن الله أفضى علينا النعم، ووسع لدينا القسم¹ وبؤانا الجنان والأريف، ونعمنا وأترفنا. ولم يفعل هذا بالعرب، بل أشقاهم وعدهم، وضيق عليهم وحرّمهم، وجمعهم في جزيرة حرجة²، ورقيقة صغيرة... وهذا يعلم أن المخصوص بالنعمة والمقصود بالكرامة فوق المقصود بالإهانة.

فأطال هذا الباب بما ظنَّ أنه قد ظفر بشيء لا جواب عنه، ولا مقابل له. ولو كان الأمر كما قال لما خفي على غيره وتجلَّ له، بل قد خصَّت العرب بعد هذا بأشياء تطول حسرة من فاتتها عليهما، ولا يفيد التفاته بالغيظ إلها. وقد دلَّ كلامه على أنه جاهل بالنعمة، غافلٌ عما هو سرُّ الحكم. وعندَه أنَّ الجاهل إذا لبس الثوب الناعم وأكل الخبرَ الحُوازِي³ وركبَ الجواد وتقلَّبَ على الحشيشة وشربَ الرحيق وبasher الحسناء، هو أشرفُ من العالم إذا ليس الأطمار وطعم العُشب وشرب الماء القارَّ وتوسَّدَ الأرض وقنعَ باليسير ورخي العيش ... هذا خطأ من الرأي ومردودٌ من الحكم عند الله تعالى أولاً، ثم عند جميع أهل الفضل والحجاج وأصحاب الثُّقُّ والثُّرُّ. وعلى طريقته أيضاً أنَّ البصير أشرفُ من الأعمى، والغبي أفضلُ من الفقير.

أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ الْمَدَارَ عَلَى الْعِقْلِ الَّذِي مَنْ حُرِمَهُ فَهُوَ أَنْقُصُ مِنْ كُلِّ فَقِيرٍ، وَعَلَى الدِّينِ الَّذِي مِنْ عَرَيَ مِنْهُ فَهُوَ أَسْوَأُ حَالًا مِنْ كُلِّ مُوسِّرٍ. وَنِعْمَةُ اللَّهِ عَلَى ضَرِئِينَ. أَحَدُ الضَّرِئِينَ عَمَّ بِهِ عِبَادَهُ، وَغَمَرَ بِفَضْلِهِ خَلِيقَتَهُ بَدْءًا بِلَا اسْتِحْقَاقٍ. وَذَلِكَ أَنَّهُ خَلَقَ وَرَزَقَ وَكَفَلَ وَحْفِظَ... وَكَلَّا⁴ حَرَسَ وَأَمْهَلَ وَأَفْضَلَ وَوَهَبَ وَأَجْزَلَ. وَهَذَا هُوَ الْعَدْلُ الْمَخْلُوطُ بِالْإِحْسَانِ، وَالْتَّسْوِيهِ الْمُعْمُومَةِ بِالْتَّفَضْلِ، وَالْقَدْرَةِ الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى الْحِكْمَةِ. وَالضَّرِئُثُ الثَّانِي هُوَ الَّذِي يُسْتَحْقُّ بِالْعَمَلِ وَالْاجْتِمَادِ وَالسَّعْيِ وَالْأَرْتِيادِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالْأَعْتِقادِ. فَقَدْ بَانَ أَلَّا نَمَدَارٌ لِيُسَنَّ بِالْجِنَانِ وَالْتَّرْفُهِ، وَلَا بِالْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَلَا الْوَبِرِ وَالْمَدَرِ.

أبو حيّان التوحيدي، الإمتناع والمؤانسة، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، الليلة السادسة،

لبنان، المكتبة العصرية، د.ت، ج 1 ص 86، 88.

الأعلام:

- الجهماني: أبو عبد الله أحمد بن محمد الجهماني، وزير فارسي، عاصر التوحيدي وألف كتاباً ضاع أغلبها.
الشرح

1. القِسْمُ: الحَظُّ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ.

2. حَرْجَة: ضَيْقَة.

3. الْحُوَارِي: لُبَابُ الدَّقِيقِ وَخَالِصُهُ.

4. كَلَّا: حَرَسَ وَرَعَى.

المطلوب

حلل النص تحليلاً أدبياً مسترسلاً مستعيناً بما يأتي:

- . أدرؤس التقابل في خطاب الجهماني وبين دوّره في البرهنة على زعمه أفضلية الفُرس على العرب.
- . استجل الأسلوب والحجج التي اعتمدتها التوحيدي لتقويضي أطروحة الجهماني.
- . أبرز مقومات رؤية التوحيدي لمسألة المفاضلة بين الأمم.
- . إلى أي حد كان النص وفيما لنزعة التوحيدي العقلية؟