

# بلاغ

## مناظرة بالملفات في التسجيل بشهادة الماجستير فنون جميلة و فنون و حرف المندرجة في نظام "إمد" بعنوان السنة الجامعية 2019-2020

تعلم مديرة المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس عن فتح مناظرة بالملفات قصد التسجيل بشهادات الماجستير فنون جميلة و فنون و حرف في مادتي الفنون التشكيلية والتصميم (بحث ومهني) و المندرجة في نظام "إمد" بعنوان السنة الجامعية 2019-2020 بالنسبة لحاملي الشهادة الوطنية للإجازة في نظام "إمد" و غيرها من الشهادات المقبولة للترشح للمناظرة المعنية، وذلك حسب الاختصاصات التالية:

- ماجستير بحث في الفنون التشكيلية جميع الاختصاصات: رسم، خزف، نحت، حفر، فوتوغرافيا و نسيج (20 طالب).
- ماجستير بحث في التصميم في الاختصاصات التالية: صورة (15 طالب)، فضاء (15 طالب) و منتج (12 طالب).
- ماجستير بحث في نظريات الابداع في الاختصاصات التالية: فنون التشكيلية: (رسم، خزف، نحت، حفر، فوتوغرافيا و نسيج)، التصميم: (صورة، فضاء و منتج) و اختصاصات اخرى: هندسة معمارية، موسيقى و مسرح (16 طالب).
- ماجستير مهني في الفنون التشكيلية في الاختصاصات التالية: خزف (15 طالب) و فوتوغرافيا رقمية (15 طالب).
- ماجستير مهني في التصميم في الاختصاصات التالية: إشهار خطي (30 طالب)، هندسة داخلية (30 طالب)، منتج (12 طالب) و فن تحريك الصورة (15 طالب).

### - | شروط المشاركة :

يجب على كل مترشح لهذه المناظرة بالملفات أن يكون متحصلا على شهادة في الفنون الجميلة، فنون و حرف حسب الاختصاصات التالية:

1. المترشّحون الحاصلون على الشهادة الوطنية للإجازة ( فنون تشكيلية ، تصميم ) في اطار منظومة امد والذين تحصلوا على معدل عام يفوق 10.00 من 20 بالنسبة للمترشّحين لماجستير البحث و ماجستير مهني ويقع قبول المترشّحين حسب الاولوية في المعدل العام و طبقا لطاقة الاستيعاب المحددة من طرف لجنة الماجستير. علما وأن المعدل العام يقع احتسابه كما يلي:  
المعدل العام = معدل السنة الأولى ضارب 1 + معدل السنة الثانية ضارب 2 + معدل السنة الثالثة ضارب 3، ويُقسّم المجموع على عدد 6.
2. المترشّحون الحاصلون على الأستاذية في الفنون التشكيلية وعلى الشهادة الوطنية في الفنّ والحرف (النظام الجامعي القديم) بمعدل عام (مرحلة أولى و مرحلة ثانية) يفوق 10.00 من 20 بالنسبة للمترشّحين لماجستير البحث و لماجستير المهني ويقع قبول المترشّحين حسب الاولوية في المعدل العام و طبقا لطاقة الاستيعاب المحددة من طرف لجنة الماجستير. علما وأن المعدل العام يقع احتسابه كما يلي:  
بالنسبة إلى المتحصّلين على الأستاذية في الفنون التشكيلية يُحسب المعدل العام = المعدل العام في المرحلة الأولى [سنة أولى + سنة ثانية]/2 ضارب 1 + المعدل العام في المرحلة الثانية [سنة ثالثة و سنة رابعة]/2 ضارب 3، ويُقسّم المجموع على عدد 4.  
بالنسبة إلى المتحصّلين على الشهادة الوطنية في الفنّ والحرف يُحسب المعدل العام = المعدل العام في المرحلة الأولى [سنة أولى + سنة ثانية]/2 ضارب 1 + المعدل العام في المرحلة الثانية [سنة ثالثة ضارب 1 + سنة رابعة ضارب 1 + سنة خامسة ضارب 2]/4 ضارب 3، ويُقسّم المجموع على عدد 4.
3. المترشّحون الحاصلون على شهادة أجنبية تعادل التكوين الجامعي في نفس المجال والاختصاصات المذكورة أعلاه مع الحصول أيضا على شهادة معادلة من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. يقع احتساب المعدل العام حسب المعادلة الرياضية المناسبة المذكورة أعلاه (النقطة الأولى أو النقطة الثانية).

### - | التكوين ملف الترشح :

يتعين على الرّاعبين في الترشح لهذه المناظرة (بالملفات)، والذين تتوفر فيهم الشروط التي تمّ ذكرها، تكوين ملف وإرساله عبر البريد أو إيداعه مباشرة لدى مكتب الضبط ب المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس، طريق الجيش الوطني، العمران، تونس 1005 وذلك خلال الفترة الممتدة بين يوم الخميس 01 اوت 2019 الى يوم الجمعة 23 اوت 2019 .  
يحتوي الملف ( ظرف حجم 32.4 : C4 صم 22.9 X صم ) على الوثائق التالية:

- استمارة مطلب الترشح معمرة بدقّة، والتي يقع سحبها من المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة مطابقة للأصل من الشهادات العلمية المتحصل عليها، وذلك ابتداء من شهادة البكالوريا، مع نسخة لشهادة المعادلة بالنسبة للشهادات المتحصّل عليها من مؤسسات جامعية خاصّة في تونس أو من مؤسسات جامعية بالخارج.
- نسخة مطابقة للأصل من كشوفات الأعداد لجميع سنوات الدّراسة الجامعية بما فيها سنوات الرّسوب.
- ظرفان (حجم صغير) خالصا معلوم البريد يحملان عنوان المترشّح.
- صورة شمسية.

#### ملاحظات:

- عدد المقبولين سيخضع إلى طاقة استيعاب المعهد في كل ماجستير محدثة. ويكون ذلك كالآتي : 85% على الأكثر من المترشّحين سيكونون من طلبة المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس، والبقية (15% على الأقل) للطلبة الوافدين من مؤسسات جامعية أخرى. للإشارة، يُسَمَح للمتحصّلين على الشّهادة الوطنية للإجازة التطبيقية الترشّح للماجستير بحث ، وذلك في حدود 10% من طاقات الاستيعاب المتوفّرة. تدرج هذه العملية في إطار إرساء معايير في الاتجاهين .
- كل ملف لا يحتوي على جملة الوثائق المطلوبة أو يتم إرساله خارج القنوات التي تمّ تحديدها أعلاه لا يقع اعتباره.